

ATELIERS

Entrée gratuite sur inscription par mail : festivalsard@gmail.com (préciser l’atelier + nom/prénom)
Date limite d’inscription : 21 mars 2025

DÉCOUVERTE DE LA LANGUE ARABE

BIBLIOTHÈQUE DES LANGUES - RENNES 2

25 & 27 mars de 10h30 à 11h30

Nombre de places : 15

DANSE DABKÉ

BÂTIMENT L - ESPACE DES LANGUES - RENNES 2

25 & 26 mars de 12h45 à 14h00

Nombre de places : 35

CALLIGRAPHIE

BIBLIOTHÈQUE DES LANGUES - RENNES 2

24 & 27 mars de 12h30 à 14h00

Nombre de places : 15

CUISINE

L’ESS CARGO - RENNES 2

25 mars de 14h00 à 18h00

Nombre de places : 15

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

VENDREDI 28 MARS 2025

Cinéma du TNB - 10h00

RDV PRO

PETIT-DEJEUNER PRO :

« LA PRODUCTION DU CINÉMA PALESTINIEN »

– sur réservation par mail : festivalsard@gmail.com –

Venez échanger sur la production du cinéma en Palestine avec :

- Des cinéastes palestiniens.nes autour de leurs projets ;
- Zoé Peyssonnerie de Bretagne cinéma, qui présentera le Fonds d’aide au co-développement international ;
- des producteurs.rices

Cinéma du TNB - 14h00

TABLE RONDE

TABLE RONDE :

« PROGRAMMER LE CINÉMA PALESTINIEN EN FRANCE »

Invitation aux exploitant.es, aux programmeur.rices de festivals et de cinéma, au public pour échanger sur la diffusion du cinéma palestinien en France.

Cinéma du TNB - 18h00

TABLE RONDE

TABLE RONDE :

«TOURNER EN SITUATION DE GUERRE/OCCUPATION»

Échange avec plusieurs cinéastes palestinien.nes sur les conditions de tournage en Palestine. Comment réalise-t-on des films en situation de guerre et d’occupation ?

PROJECTIONS*	LUN 24/03	MAR 25/03	MER 26/03	JEU 27/03	VEN 28/03	SAM 29/03	DIM 30/03
MASTER CLASS + L’ANNIVERSAIRE DE LEILA de Rashid Masharawi - 2008 - 1h11 // Tambour Rennes 2	18h00						
VERS UN PAYS INCONNU de Mahdi Fleifel - 2025 - 1h46 // Cinéma Arvor + rencontre & cocktail d’ouverture		20h00					
AMOURS, LARCINS ET AUTRES COMPLICATIONS de Muayad Alayan - 2015 - 1h33 // Cinéma Arvor			18h30				
THE REPORTS ON SARAH & SALEEM de Muayad Alayan - 2018 - 2h12 // Cinéma Arvor			20h45				
ATTENTE de Rashid Masharawi - 1994 - 1h30 // Cinéma Arvor				18h30			
CHRONIQUES D’HAÏFA (AVANT-PREMIÈRE) de Scandar Copti - 2025 - 2h03 // Cinéma Arvor				20h30			
SÉANCE COURTS MÉTRAGES de collectif - 1h12 // Cinéma du TNB + rencontre avec les cinéastes					15h30		
FROM GROUND ZÉRO de collectif - 2025 - 1h52 // Cinéma du TNB + rencontre avec l’équipe du film					20h30		
COUVRE-FEU de Rashid Masharawi - 1994 - 1h15 // Cinéma du TNB + rencontre						13h30	
PERFORMANCE - AYNY + HOUSE + NIGHT d’Ahmad Saleh - 2h // Cinéma du TNB + rencontre						15h30	
FOCUS CINÉMA D’ANIMATION de collectif - 1h // Cinéma du TNB + cocktail						18h00	
NO OTHER LAND de Basel Adra et Yuval Abraham - 2024 - 1h35 // Cinéma Le Sévigné + rencontre							15h00
JOURNAL DE LA RUE GABRIELLE de Rashid Masharawi - 2021 - 1h02 // Cinéma du TNB + rencontre							16h30
SONGE (AVANT-PREMIÈRE) de Rashid Masharawi - 2025 - 1h19 // Cinéma du TNB + rencontre & cocktail de clôture							18h30

*Tous les films sont diffusés en VOSTFR, et font l’objet d’une présentation par l’équipe du festival

INFOS PRATIQUES

LIEUX

CINÉMA DU TNB

1 rue Saint-Hélier - 35000 Rennes

CINÉMA ARVOR

11 rue de Châtillon - 35000 Rennes

CINÉMA LE SÉVIGNÉ

43 rue du Muguet - 35510 Cesson-Sévigné

UNIVERSITÉ RENNES 2

(Le Tambour / L’ESS Cargo / BU Langues)
2 Place Recteur Henri Le Moal - 35000 Rennes

TARIFS

CINÉMAS TNB / ARVOR / LE SÉVIGNÉ :

Entrée payante selon les tarifs en vigueur dans les salles de cinéma

LE TAMBOUR - UNIVERSITÉ RENNES 2 :

Entrée gratuite sur réservation via la billetterie en ligne du service culturel : <https://culture.service.univ-rennes2.fr/>

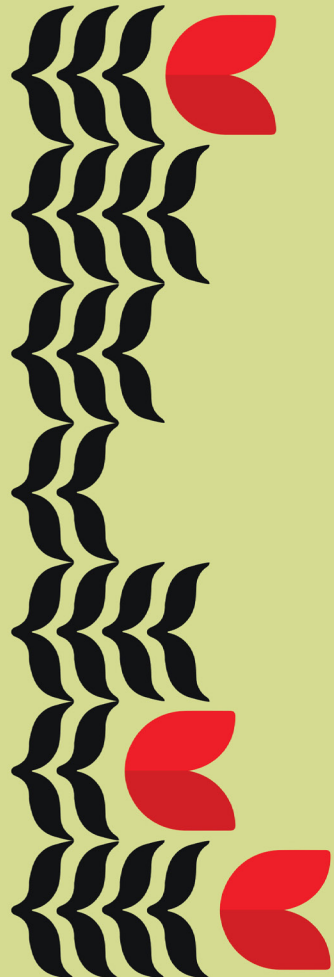
SOUTENEZ LE FESTIVAL

Soutenez l’association Salam afin de contribuez à la diffusion de la diversité du cinéma palestinien à Rennes métropole !

Vous pouvez contribuer à notre campagne de don sur HelloAsso jusqu’à fin avril en flashant ce QRCode :



Festival du cinéma palestinien de Rennes Métropole
مهرجانات السينما الفلسطينية في مدينة رين متروبول



La Palestine se raconte au cinéma

SARD

Du 24 au 30 mars 2025



PROGRAMME

LUNDI 24 MARS 2025

Cinéma Le Tambour - 18h00

FOCUS RASHID MASHARAWI

MASTER CLASS

avec le cinéaste Rashid Masharawi

Master class avec le cinéaste Rashid Masharawi animée par le conférencier Hussam Hindi

L'ANNIVERSAIRE DE LEILA

Une comédie... douloureuse

L'Anniversaire de Leïla

Le Tambour - 20h00

FOCUS RASHID MASHARAWI

L'ANNIVERSAIRE DE LEÏLA*

de Rashid Masharawi

Fiction - 2008 - 1h11

Pour le 7^e anniversaire de sa fille, Abu Leïla ne désire qu'une chose : rentrer pour une fois de bonne heure à la maison afin de partager cette soirée en famille. Mais rien n'est moins simple pour cet ancien juge qui, alors qu'il rentrerait en Palestine avec la ferme volonté d'aider son pays à sa reconstruction, a dû se reconvertir en chauffeur de taxi.

* Séance suivie d'une rencontre avec le cinéaste Rashid Masharawi

Vers un pays inconnu

© Eurozoom

MARDI 25 MARS 2025

Cinéma Arvor - 20h00

INÉDIT

VERS UN PAYS INCONNU*

de Mahdi Fleifel

Fiction - 2025 - 1h46

Chatila et Reda sont 2 cousins palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour rassembler une importante somme qui leur permettra d'acquérir de faux passeports, sésame vers l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à franchir leurs limites, laissant derrière eux une part d'eux-mêmes dans l'espoir d'un avenir meilleur.

* En présence du comédien Mahmood Bakri / Séance d'ouverture suivie d'un cocktail

MERCREDI 26 MARS 2025

Cinéma Arvor - 18h30

FOCUS MUAYAD ALAYAN

AMOURS, LARCINS

ET AUTRES COMPLICATIONS

de Muayad Alayan

Fiction - 2015 - 1h33

Les ennuis commencent pour Mousa quand il vole ce qu'il ne fallait pas. Ce qu'il pensait être une voiture israélienne facile à revendre dans son camp de réfugié.es palestinien, va devenir la cause de tous ses ennuis, quand il découvre dans le coffre un soldat israélien kidnappé. Son projet est de se payer un visa pour quitter Israël et s'éloigner ainsi de son histoire d'amour destructrice. Mais avec la police israélienne et les milices palestiniennes à ses trousses, cela va s'avérer plus compliqué que prévu.

The Reports on Sarah & Saleem

© Bodega Films

JEUDI 27 MARS 2025

Cinéma Arvor - 20h45

FOCUS MUAYAD ALAYAN

THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM

de Muayad Alayam

Fiction - 2018 - 2h12

Une liaison extraconjugale à Jérusalem entre Sarah, une femme israélienne et Saleem, un homme palestinien, déclenche un jeu dangereux de duperie entre ceux qui détiennent le pouvoir et ceux qui ne le détiennent pas.

4th FLOOR

© Bodega Films

VENDREDI 28 MARS 2025

Cinéma du TNB - 15h30

COURTS MÉTRAGES

PALESTINE 87*

de Bilal AlKhatib // Fiction - 2022 - 14 min

Pendant la première Intifada, Atef est poursuivi par l'armée israélienne et se retrouve piégé dans une ruelle. Une vieille dame le cache dans sa salle de bain. Il est surpris d'y faire une rencontre qui va déterminer son sort.

UNE ORANGE DE JAFFA

de Mohammed Almughanni

Fiction - 2024 - 27 min

Mohammed, un jeune palestinien, cherche désespérément un taxi qui lui permette de franchir un checkpoint. Farouk, le chauffeur de taxi, hésite car le jeune homme n'a pas de laissez-passer. Arrivé au checkpoint, les ennuis commencent.

THE PRESENT*

de Farah Nabulsi // Fiction - 2020 - 25 min

Le jour de son anniversaire de mariage, Yusef part avec sa fille en Cisjordanie pour acheter un cadeau à son épouse. Entre les soldats et les checkpoints, comment faire facilement ses courses ?

4th FLOOR*

de Shayma Awawdeh // Fiction - 2018 - 6 min

À Bethléem, une étudiante emménage dans son nouvel appartement. Elle fait plusieurs voyages dans l'ascenseur, sous le regard désapprobateur de ses voisins.

THE DEER'S TOOTH*

de Saif Hammash // Fiction - 2024 - 16 min

Un jeune homme dans un camp de réfugiés entreprend un voyage périlleux afin de réaliser le souhait de son petit frère : jeter sa dent de lait à la mer.

* Séance suivie d'une rencontre avec les cinéastes Shayma Awawdeh, Bilal AlKhatib, Saif Hammash et Fuad Hindieh

Cinéma du TNB - 20h30

FOCUS RASHID MASHARAWI

FROM GROUND ZÉRO*

de Collectif

Fiction - 2025 - 1h52

Anthologie de 22 courts métrages, réalisés par des cinéastes de Gaza entre janvier et juin 2024. Projet initié par le cinéaste Rashid Masharawi afin de rendre audible la parole des Gazaouis, d'avoir des traces de ce qui est vécu et que la mémoire soit conservée.

* Séance suivie d'une rencontre avec une partie de l'équipe du film

Cinéma du TNB - 13h30

FOCUS RASHID MASHARAWI

COUVRE-FEU*

de Rashid Masharawi

Fiction - 1994 - 1h15

Gaza 1993. La vie d'une famille d'un camp palestinien sous le couvre-feu.

* Séance suivie d'une rencontre avec le cinéaste Rashid Masharawi

Cinéma du TNB - 15h30

FOCUS CINÉMA D'ANIMATION

PERFORMANCE D'AHMAD SALEH*

Le cinéaste Ahmad Saleh performe pendant presque 2h autour de ses 3 films d'animation, réalisés en stop-motion :

HOUSE - 2012 - 4 min

AYNY - 2016 - 11 min

NIGHT - 2021 - 16 min

Cinéma du TNB - 18h00

FOCUS CINÉMA D'ANIMATION

FOCUS CINÉMA D'ANIMATION

LE COLLECTIONNEUR DE RÊVES

de Khaled Jarada - 2021 - 3 min

HIDE AND SEEK

de Rami Abbas - 2024 - 7 min

ZOO

de Tariq Rimawi - 2022 - 8 min

MARIAM

de Dana Durr - 2020 - 5 min

MISSING

de Tariq Rimawi - 2010 - 3 min

* Séance suivie d'une cocktail offert

Cinéma du TNB - 20h00

SOIRÉE REPAS - MUSIQUE

SOIRÉE REPAS EN MUSIQUE

L'équipe du festival vous convie à une soirée repas agrémentée de surprises musicale, poétique et sonore !

Entrée sur réservation : festivalsard@gmail.com

Prix libre

Cinéma Le Sévigné - 15h00

SÉANCE SPÉCIALE

NO OTHER LAND*

de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham

Documentaire - 2024 - 1h35

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitant.es. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

* Séance suivie d'un échange avec Hussam Hindi

Cinéma du TNB - 16h30

FOCUS RASHID MASHARAWI

JOURNAL DE LA RUE GABRIELLE*

de Rashid Masharawi

Documentaire - 2021 - 1h02

Lorsqu'en mars 2020 les autorités françaises ferment leurs frontières, parquent leurs avions, claquemurent leurs citoyen.nes et déploient leur police dans les rues, Rashid Masharawi se trouve à Paris. L'ironie de la situation surgit alors autant de son absurdité immédiate que de l'incertitude soudaine de l'avenir

* Séance suivie d'une rencontre avec le cinéaste Rashid Masharawi

Cinéma du TNB - 18h30

FOCUS RASHID MASHARAWI

SONGE*

de Rashid Masharawi

Fiction - 2024 - 1h19 (sortie nationale le 02/04/2025)

Sami, 12 ans, est obnubilé par la recherche de son insaisissable pigeon voyageur à travers les territoires palestiniens. Persuadé que l'oiseau est retourné sur son lieu d'origine, Sami entame un périple le conduisant de son camp de réfugié.es près du mur de séparation jusqu'à Haïfa.

* Soirée de clôture suivie d'une rencontre avec le cinéaste Rashid Masharawi et d'un cocktail