

PROJECTIONS	LUN 18/03	MAR 19/03	MER 20/03	JEU 21/03	VEN 22/03	SAM 23/03	DIM 24/03	LUN 25/03	MAR 26/03
BYE BYE TIBÉRIADÉ de Lina Soualem - 2024 - 1h22 // Cinéma du TNB + Rencontre				20h00					
HAÏFA de Rashid Masharawi - 1996 - 1h15 // Cinéma du TNB + Rencontre					19h00				
HÉRITAGE de Hiam Abbass - 2012 - 1h28 // Cinéma du TNB + Rencontre					21h00				
LE SEL DE LA MER de Anemarie Jacir - 2008 - 1h49 // Cinéma du TNB						13h30			
WAJIB, L'INVITATION AU MARIAGE de Anemarie Jacir - 2018 - 1h36 // Cinéma Arvor						15h30			
COURTS MÉTRAGES cinéastes multiples - 56 min // Cinéma du TNB + Rencontre						17h30			
FORAGERS de Jumana Manna - 2022 - 1h04 // Cinéma du TNB						19h00			
RÉMINISCENCES de Rashid Masharawi - 2021 - 1h00 // Cinéma Arvor + Rencontre						21h00			
ALAM de Firas Khoury - 2023 - 1h48 // Cinéma Le Sévigné + Rencontre							14h30		
LES 18 FUGITIVES de Amer Shomali & Paul Cowan - 2014 - 1h15 // Cinéma Arvor							16h00		
ENQUÊTE PERSONNELLE de Ula Tabari - 2002 - 1h30 // Cinéma Arvor + Rencontre							18h00		
CLICHÉS - 2009 - 8 min + CHACUN SA PALESTINE de Nadine Naous - 2006 - 57 min // Cinéma Arvor + Rencontre							21h00	20h00	
DÉGRADÉ de Arab et Tarzan Nasser - 2015 - 1h53 // Le Tambour - Rennes 2									
AMERRIKA de Cherien Dabis - 2009 - 1h32 // Le Tambour - Rennes 2									
TABLE RONDE			8h30						20h00
CONFÉRENCE avec Hussam Hindi - 2h00 // Amphî E3 - Rennes 2								18h00	
CONFÉRENCE avec Ula Tabari et Nadine Naous - 1h00 // Le Tambour - Rennes 2									
ATELIERS									
Dabké // Salle T011 - Rennes 2			12h45						
Calligraphie // Bibliothèque des Langues - Rennes 2								14h00	14h00
Cuisine // L'ESS Cargo - Rennes 2								14h00	

ATELIERS & CONFÉRENCE

CONFÉRENCE

📍 AMPHI E3 - Rennes 2

🕒 19 mars de 8h30 à 10h30

Conférence sur le cinéma palestinien, par Hussam Hindi, enseignant en cinéma.

Entrée gratuite

DANSE DABKÉ

📍 SALLE T011 - Rennes 2

🕒 18 mars de 10h00 à 14h00 / 15h30 à 16h30 & 20 mars de 12h45 à 13h45

Entrée gratuite sur inscription par mail : lefestivalsalam@gmail.com (préciser l’atelier + nom/prénom)

Nombre de places : illimitées

Date limite d’inscription : 15 mars 2024

CALLIGRAPHIE

📍 BIBLIOTHÈQUE DES LANGUES - RENNES 2

🕒 25 & 26 mars de 14h00 à 16h00

Entrée gratuite sur inscription par mail : lefestivalsalam@gmail.com (préciser l’atelier + nom/prénom)

Nombre de places : 15

Date limite d’inscription : 15 mars 2024

CUISINE

📍 L’ESS CARGO - Rennes 2

🕒 25 & 26 mars de 14h00 à 17h00

Entrée gratuite sur inscription par mail : lefestivalsalam@gmail.com (préciser l’atelier + nom/prénom)

Nombre de places : 15

Date limite d’inscription : 15 mars 2024

INFOS PRATIQUES

📍 LIEUX

CINÉMA DU TNB

1 rue Saint-Hélier - 35000 Rennes

CINÉMA ARVOR

11 rue de Châtillon - 35000 Rennes

CINÉMA LE SÉVIGNÉ

43 rue du Muguet - 35510 Cesson-Sévigné

UNIVERSITÉ RENNES 2

(Le Tambour / L’ESS Cargo / BU Langues)

2 Place Recteur Henri Le Moal - 35000 Rennes

🎫 TARIFS

CINÉMAS TNB / ARVOR / LE SÉVIGNÉ :

Entrée payante selon les tarifs en vigueur dans les salles de cinéma

LE TAMBOUR - UNIVERSITÉ RENNES 2 :

Entrée gratuite sur réservation via la billetterie en ligne du service cultu-

rel : https://culture.service.univ-rennes2.fr/

UN IMMENSE MERCI À NOS PARTENAIRES !



POURSUIVEZ LE FESTIVAL !



Ensemble Chakâm © Ashkan Noroozkhani

JEUDI 28 MARS 2024

📍 Le Tambour - 20h00 - 1h15

👁 CONCERT

Le service culturel de l’Université Rennes 2 vous propose d’assister au concert de :

L’ENSEMBLE CHAKÂM, MUSIQUE D’INSPIRATION PERSANE ET ARABE

Avec Sogol Mirzaei, Christine Zayed et Marie-Suzanne de Loye.

Chakâm, nom d’une ancienne forme poétique persane, c’est trois musiciennes qui dévoilent un langage où les cordes dialoguent, s’affrontent et se retrouvent en un souffle puissant ou apaisé, lorsque le chant s’élève. Cette formation mêle l’éclat du târ de Sogol Mirzaei (Iran) au qanun soyeux de Christine Zayed (Palestine), portés par la profonde viole de gambe de Marie-Suzanne de Loye (France).

L’ensemble Chakâm est lauréat du Prix des Musiques d’Ici 2023, et a remporté le prix du public et des étudiants d’ICART Sessions édition 2021.

.....
Réservation via la billetterie en ligne du service culturel : https://culture.service.univ-rennes2.fr/
Tarifs : 15 euros / 5 euros / SORTIR ! 3 euros / Gratuit pour les étudiant-es des universités de Rennes



L’équipe du festival Salam, les rencontres du cinéma palestinien est heureuse de vous retrouver pour sa 2^e édition, du 21 au 26 mars 2024

Le festival Salam contribue à porter la voix des Palestinien-nes à travers la culture et notamment le cinéma. Ce cinéma palestinien nous offre une multitude de récits, loin des images stéréotypées qui sont parfois véhiculées. L’équipe du festival Salam vous invite à découvrir ce cinéma riche, prolifique, talentueux et que nous souhaitons vivant !

Porté par des étudiantes du Bureau des Étudiant-es d’arabe de l’Université Rennes 2, accompagnées par Muriel Le Bloa, enseignante d’arabe à l’Université Rennes 2, Hussam Hindi, enseignant en cinéma et Anaïs Pitkevicht, spécialiste du cinéma palestinien, le festival Salam a décidé, cette année, de mettre en avant des voix féminines du cinéma palestinien. Qu’elles soient réalisatrices, actrices ou encore productrices, les femmes seront au rendez-vous.

Au programme : un focus consacré à la comédienne et réalisatrice HIAM ABBASS (présente sous réserve), des inédits (documentaires et fictions), des courts métrages, des ateliers (danse, cuisine, calligraphie), des rencontres avec la cinéaste LINA SOUALEM et le cinéaste RASHID MASHARAWI, ainsi qu’une conférence en présence des cinéastes ULA TABARI et NADINE NAOUS, autour de la place des femmes dans le cinéma palestinien.

Pour célébrer le cinéma palestinien, retrouvons-nous dans nos salles partenaires : le Cinéma du TNB, le Cinéma Arvor, le cinéma Le Sévigné et Le Tambour.

PROGRAMME



Bye Bye Tibériade © Frida Marzouk - Beall Productions

JEUDI 21 MARS 2024

📍 Cinéma du TNB - 20h00

👁 FOCUS HIAM ABBASS

BYE BYE TIBÉRIADE*

de Lina Soualem
Documentaire - 2024 - 1h22

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses 7 sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d’images du présent et d’archives familiales et historiques, le film devient l’exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

* Séance en partenariat avec la revue La Déferlante, suivie d’une rencontre avec la réalisatrice Lina Soualem et (sous réserve) la comédienne et réalisatrice Hiam Abbass.

VENDREDI 22 MARS 2024

📍 Cinéma du TNB - 19h00

👁 FOCUS HIAM ABBASS

HAÏFA*

de Rashid Masharawi
Fiction - 1996 - 1h15

Haifa, qui tire son surnom de sa ville bien aimée, va et vient dans un camp de réfugié-es palestinien. Bien qu’étant le fou du village, il est le seul à savoir beaucoup de choses.

* Séance suivie d’une rencontre avec le réalisateur Rashid Masharawi et (sous réserve) la comédienne et réalisatrice Hiam Abbass

📍 Cinéma du TNB - 21h00

👁 FOCUS HIAM ABBASS

HÉRITAGE*

de Hiam Abbass
Fiction - 2012 - 1h28

Une famille palestinienne se rassemble dans le Nord de la Galilée pour célébrer un mariage, dans un climat de guerre. Lorsque le patriarche tombe dans le coma, les conflits internes font exploser peu à peu l’harmonie familiale, révélant secrets et mensonges jusqu’alors enfouis.

* Séance introduite par la comédienne et réalisatrice Hiam Abbass (sous réserve).

SAMEDI 23 MARS 2024

📍 Cinéma du TNB - 13h30

👁 CINÉMA AU FÉMININ

LE SEL DE LA MER

de Annemarie Jacir
Fiction - 2008 - 1h49

Soraya, 28 ans, née et élevée à Brooklyn, décide de rentrer s’installer en Palestine, le pays d’où sa famille s’est exilée en 1948. Dès son arrivée à Ramallah, Soraya cherche à récupérer l’argent de ses grands-parents gelé sur un compte à Jaffa, mais elle se heurte au refus de la banque. Sa route croise alors celle d’Emad, un jeune palestinien qui, au contraire d’elle, ne souhaite qu’une chose, partir pour toujours.

📍 Cinéma Arvor - 15h30

👁 CINÉMA AU FÉMININ

WAJIB - L’INVITATION AU MARIAGE

de Annemarie Jacir
Fiction - 2018 - 1h36

Abu Shadi, 65 ans, divorcé, professeur à Nazareth, prépare le mariage de sa fille. Dans un mois, il vivra seul. Shadi, son fils, architecte à Rome depuis des années, rentre quelques jours pour l’aider à distribuer les invitations au mariage, de la main à la main, comme le veut la coutume palestinienne du Wajib. Tandis qu’ils enchainent les visites chez les ami-es et les proches, les tensions entre le père et le fils remontent à la surface et mettent à l’épreuve leurs regards divergents sur la vie.

📍 Cinéma du TNB - 17h30

👁 COURTS MÉTRAGES

THE KEY

de Rakan Mayasi
Fiction - 2023 - 18min

L’équilibre d’une famille israélienne va progressivement se déliter alors qu’un mystérieux bruit de clé se fait entendre chaque soir à la porte de leur appartement.

MOONSCAPE

de Mona Benyamin
Fiction - 2020 - 17min

Ce road trip, sous forme de clip musical, retrace l’histoire de Dennis M. Hope, qui a revendiqué la propriété de la lune et a fondé l’ambassade lunaire, une entreprise qui vend des terres sur des corps célestes.

A SKETCH OF MANNERS

de Jumana Manna
Fiction - 2013 - 12min

En 1942, Alfred Roch, propriétaire terrien et marchand de Jaffa, membre de la Ligue nationale palestinienne, organise à Jérusalem ce qui sera le dernier bal masqué de Palestine. Une photo d’archives, des images en mouvement. Un point de vue sur l’histoire de la Palestine à travers un événement anecdotique. Allégorie du passé-présent où un monde se dissout dans la brume et l’écho caverneux des traumatismes imminents.

NATION ESTATE

de Larissa Sansour
Fiction - 2012 - 9min

Nation Estate est un film de science-fiction sur la crise dans laquelle vit la population palestinienne. Larissa Sansour y donne enfin un Etat aux Palestiniens. Un Etat qui prend la forme d’un gigantesque gratte-ciel, the Nation Estate, qui héberge l’entière population palestinienne menant alors la grande vie.

* Séance suivie d’un échange sur le genre dans le cinéma palestinien

📍 Cinéma du TNB - 19h00

👁 CINÉMA AU FÉMININ

FORAGERS

de Jumana Manna
Documentaire - 2022 - 1h04

Sur le plateau du Golan, en Galilée et à Jérusalem, ramasser du za’atar (thym) et l’akkoub (artichaut) est passible de lourdes amendes. Foragers décrit l’impact dramatique des lois israéliennes de protection de la nature sur les traditions immémoriales de la culture palestinienne.

📍 Cinéma Arvor - 21h00

RÉMINISCENCES*

de Rashid Masharawi
Documentaire - 2021 - 1h00

«Réminiscences» est une expérience cinématographique qui tente d’estomper la frontière entre le temps et l’espace. Le réalisateur nous emmène à la découverte de magnifiques photos, laissant sa nostalgie insuffler une nouvelle vie aux corps immobiles représentés.

* Séance suivie d’une rencontre avec le réalisateur Rashid Masharawi et la productrice Laura Nikolov.

DIMANCHE 24 MARS 2024

📍 Cinéma Le Sévigné - 14h30

ALAM*

de Firas Khoury
Fiction - 2023 - 1h47

Tamer est Palestinien et vit en Israël. Il mène avec ses amis la vie d’un lycéen insouciant jusqu’à l’arrivée de la belle Maysaa. Pour lui plaire Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau à la veille de la fête d’Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestinien-nes.

* Séance suivie d’un échange avec Hussam Hindi, enseignant en cinéma

📍 Cinéma Arvor - 16h00

LES 18 FUGITIVES

de Amer Shomali & Paul Cowan
Documentaire - 2014 - 1h15

1987. Une ferme coopérative, des activistes et 18 vaches face à l’armée israélienne, la plus puissante armée du Moyen-Orient. Un documentaire-animation qui raconte l’histoire d’un mouvement palestinien de résistance non violente et de désobéissance civile pendant la première Intifada.



Les 18 Fugitives © Bekaia Films

📍 Cinéma Arvor - 18h00

👁 CINÉMA AU FÉMININ

ENQUÊTE PERSONELLE*

de Ula Tabari
Documentaire - 2002 - 1h30

Un documentaire sur la manière de vivre en tant que Palestinien-ne dans l’Etat juif israélien, en détenant la carte d’identité israélienne tout en portant l’histoire, l’appartenance et les rêves palestiniens.

* Séance suivie d’une rencontre avec la réalisatrice Ula Tabari

📍 Cinéma Arvor - 21h00

👁 CINÉMA AU FÉMININ

CLICHÉS*

de Nadine Naous
Fiction - 2009 - 8min

Une femme étrangère dans un pays étranger. Son corps beau et généreux est sa seule identité. Loin du regard des autres, elle vit un moment de solitude heureux et léger, un moment de grande liberté qui lui appartient.

CHACUN SA PALESTINE*

de Nadine Naous
Documentaire - 2006 - 57min

Sabrina, Rawad, Said et d’autres jeunes réfugié-es palestinien-nes né-es au Liban, entrent dans le studio de photographe un à un. Les règles du jeu sont simples. Chacun-e choisit sa photo parmi quatre paysages de villes mythiques : New York, Paris, Beyrouth et Jérusalem. Chacun-e se raconte, se projette et s’interroge. Elles et ils ont en commun la nostalgie d’une terre qu’elles et ils ne connaissent pas et qu’elles et ils ne connaîtront peut-être jamais : La Palestine.

* Séance suivie d’une rencontre avec la réalisatrice Nadine Naous

LUNDI 25 MARS 2024

📍 Le Tambour - 18h00

👁 CINÉMA AU FÉMININ

CONFÉRENCE

Rencontre avec Nadine Naous et Ula Tabari autour de la place qu’occupent les femmes dans le cinéma palestinien (en tant qu’actrice, productrice et réalisatrice). Animée par Hussam Hindi, enseignant en cinéma

📍 Le Tambour - 20h00

👁 CINÉMA AU FÉMININ

DÉGRADÉ*

de Arab et Tarzan Nasser
Fiction - 2015 - 1h53

Une famille mafieuse a volé le lion du zoo de Gaza et le Hamas décide de lui régler son compte ! Prises au piège par l’affrontement armé, treize femmes se retrouvent coincées dans le petit salon de coiffure de Christine. Ce lieu de détente devenu survolté le temps d’un après-midi va voir se confronter des personnalités étonnantes et hautes en couleur, de tous âges et de toutes catégories sociales.

* Séance précédée d’un pot à 19h00, préparé lors de l’atelier cuisine à l’ESS Cargo

MARDI 26 MARS 2024

📍 Le Tambour - 20h00

👁 CINÉMA AU FÉMININ

AMERRIKA*

de Cherien Dabis
Fiction - 2009 - 1h32

Mouna, divorcée et mère d’un adolescent, est déterminée à offrir un avenir meilleur à son fils. Elle quitte la Palestine et l’emmène avec elle au fin fond de l’Illinois.

* Séance précédée d’un pot de clôture à 19h00, préparé lors de l’atelier cuisine à l’ESS Cargo

Toutes les séances font l’objet d’une présentation par l’équipe du festival Salam