

مهرجانات السينما الفلسطينية في مدينة رين متروبول

SARD

La Palestine se raconte au cinéma

4e édition du **Festival**
de **cinéma palestinien**
de Rennes Métropole



Du 23 au 29 mars 2026

RENNES
MÉTROPOLE

INSTITUT
FRANÇAIS

UNIVERSITÉ
RENNES 2

2
UNIVERSITÉ
RENNES 2

دار الثقافة
Rennes Métropole

RENNES

films
bretagne

Arvor

Le Sirois

Le Sirois

CINÉMA
BRETAGNE

CINÉMATHEQUE
DE BRETAGNE

RENNES

films
bretagne

MA

LE SIROIS

COMPTOIR
DU DOC

LES AMICALES

FIC
Marseille
International
Film Festival

PROGRAMME

LUNDI 23 MARS 2026

Amphi T, Université Rennes 2 - 18h00

CONFÉRENCE

Que peut faire le cinéma face au conflit à Gaza ?

Le cinéma ne peut évidemment pas « résoudre » un conflit armé, mais il possède un pouvoir réel, différent de celui des médias ou des institutions politiques. Qu'est-ce que le cinéma peut faire — et quelles sont ses limites face au génocide à Gaza ? Cette conférence, illustrée par des images de films sur le conflit, tentera de répondre à ces questions.

Conférence menée par Hussam Hindi, enseignant en cinéma, directeur artistique, programmeur cinéma.

MARDI 24 MARS 2026

Le Tambour - 18h00

FOCUS CINÉMA D'ARCHIVES

DE L'ARCHIVE AU CINÉMA EXPÉRIMENTAL

Venez découvrir les films des étudiant·es de l'Université Dar Al-Kalima, réalisés en collaboration avec des étudiantes du M2 Écritures du réel de l'Université Rennes 2. Ces films, réalisés à partir d'images d'archives issues du fonds de la Cinémathèque de Bretagne, sont une réponse et une réappropriation d'une nouvelle génération de cinéastes aux récits palestiniens.

Séance, en partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne, suivie d'une rencontre avec les étudiantes des 2 universités, et de la cinéaste Shayma' Awawdeh.

Le Tambour - 20h00

FOCUS CINÉMA D'ARCHIVES

EXODUS 1967 de Ali Siam

Documentaire - 1968 - 13 min

L'exode des réfugié·es palestinien·nes en Jordanie après la guerre des Six Jours.

EL FATAH 1968 de Thewalt

Documentaire - 1968 - 11 min

Des images de camps d'entraînement d'Al-Assifa, la branche armée du mouvement Fatah, en Jordanie.

LES TÉMOIGNAGES DES ENFANTS PALESTINIENS À L'HEURE DE LA GUERRE de Kais Al-Zubaidi

Documentaire - 1972 - 18 min

Des enfants expriment leur vécu de la guerre et de la diaspora à travers des dessins et des témoignages.

SCENES D'OCCUPATION À GAZA de Mustafa Abu Ali

Documentaire - 1973 - 13 min

Une œuvre créée à partir d'un reportage français sur la bande de Gaza que Mustafa Abu Ali a remonté, en insérant des images supplémentaires et un commentaire.

LE MOT-FUSIL de Kaseem Hawal

Documentaire - 1973 - 15 min

Documentaire sur l'auteur et militant palestinien, Ghassan Kanafani, assassiné par le Mossad en juillet 1972, alors qu'il se rendait au journal "Al Hadaf" dont il était rédacteur en chef.

Séance en partenariat avec l'Institut Français de Jérusalem, le Palestinian Cultural Fund et la Cinémathèque de Toulouse.

MERCREDI 25 MARS 2026

Cinéma du TNB - 20h30

FOCUS NOUVELLES GÉNÉRATIONS

LE MONDE de Mohammad Bakri

Fiction - 2025 - 6 min

Dans un café appelé *Le Monde*, les gens font la fête, inconscients des images de guerre silencieuses diffusées à la télévision. Seuls un aveugle et sa fille voient au-delà du bruit. Une réflexion poétique sur l'indifférence, la mémoire et la violence du silence dans un monde distrait.

I'M GLAD YOU'RE DEAD NOW de Tawfek Barhom

Fiction - 2025 - 13 min

Palme d'or du court-métrage 2025 au Festival de Cannes

Deux frères retournent sur l'île de leur enfance, où des secrets enfouis et des tensions peues les obligent à affronter un passé sombre qui les lie.

UPSHOT de Maha Haj

Fiction - 2024 - 32 min

Après avoir vécu l'épreuve d'une perte inimaginable, Suleiman et Lubna se sont retiré·es dans une ferme isolée où il et elle cultivent leur jardin et se lancent avec passion dans des débats sur les choix de vie de leurs 5 enfants. Jusqu'à ce qu'un étranger vienne leur révéler une poignante vérité.

MAR MAMA de Majdi El-Omari

Fiction - 2023 - 13 min

Hantée par le décès de sa mère, apeurée par les bruits extérieurs, une petite fille questionne son père sur la mort. Pour l'apaiser, il et elle imaginent ensemble un film avec le héros palestinien, Saint Georges face au dragon. Mais la réalité envahit leur monde.

KENTUCKY GAZA de Omar Rammal

Fiction - 2025 - 22 min

Dans un Gaza assiégé, où le poulet frit façon KFC n'existe que dans les légendes, Anwar transforme une envie irrésistible en une florissante entreprise de contrebande, qui aggrave la fracture émotionnelle entre lui et son père.

Séance en partenariat avec Clair Obscur dans le cadre de la Fête du court-métrage.

JEUDI 26 MARS 2026

Cinéma du TNB - 15h30

FOCUS ARCHIVES

UNMAKING OF de Bilal AlKhatib

Documentaire - 2025 - 1h02

Moins de 2 semaines avant le tournage du film *Ce qu'il reste de nous* de Cherien Dabis en Cisjordanie, une guerre éclate à Gaza. Pendant une semaine, la caméra suit l'équipe du studio, documentant l'impact de la guerre sur les artistes et montrant leur adaptation dans un contexte extrêmement difficile.

Séance suivie d'un échange avec le producteur du film, Ala' Abu Ghoush.

Cinéma du TNB - 17h15

FOCUS ARCHIVES

PARTITION de Diana Allan

Documentaire - 2025 - 1h01

Partition fusionne des images d'archives de la Palestine sous occupation britannique avec des sons enregistrés auprès de réfugié·es palestinien·nes au Liban. Les films muets gardés dans des collections impériales regorgent d'histoires qui n'ont que très peu été racontées. Ces films témoignent du regard colonial et d'autres façons de voir qui s'immiscent dans le présent.

Séance en partenariat avec Talitha, suivie d'un échange avec Raquel Schefer, chercheuse et maîtresse de conférence en cinéma à l'Université Sorbonne Nouvelle.

Cinéma du TNB - 19h00

FOCUS ARCHIVES

UNDR de Kamal Aljafari

Expérimental - 2024 - 15 min

L'œil de la caméra revient obsessionnellement sur les mêmes lieux. Ces lieux observés ne sont pourtant pas déserts : on y voit, comme de loin, les paysan·nes qui travaillent la terre, elleux-mêmes transformé·es en paysage. À l'aide d'images d'archives, *UNDR* construit un récit inquiétant d'une incursion calculée. Nous ne pouvons nous empêcher de rappeler que la Palestine reste une terre soumise à une surveillance aérienne qui cherche à s'approprier le paysage.

PARADISO, XXXI, 108 de Kamal Aljafari

Expérimental - 2022 - 19 min

« Cela va être très silencieux, le vrombissement de nos avions noie tout le reste. Nous nous dirigeons tout droit vers le plus gigantesque feu d'artifice silencieux du monde, et nous voilà en train de larguer nos bombes ».

Séance en partenariat avec Comptoir du Doc, suivie d'un échange avec Raquel Schefer, maîtresse de conférence en cinéma à l'Université Sorbonne Nouvelle

Cinéma du TNB - 21h00

FOCUS NOUVELLES GÉNÉRATIONS

GAZA BRIDE 17 de Waseem Khair

Fiction - 2025 - 20 min

Un pêcheur de Gaza erre sur la plage avec des souvenirs qui le hantent : le corps inerte d'une femme, son bateau attaqué par les Israéliens, un gilet de sauvetage qui flotte, des gens qui pique-niquent. Délirios ou réalité ?

120 KM de Waseem Khair

Documentaire - 2021 - 30 min

Waseem Khair vit en Galilée, Osama Athwa en Cisjordanie. Tous 2 artistes, ils partent ensemble 3 semaines au Liban, à la rencontre des réfugié·es palestinien·nes. Les 120 km qui séparent le Liban et la Palestine risquent de leur coûter cher car Israël leur interdit de se rendre dans ce pays.

Séance suivie d'un échange avec la réalisatrice et la productrice de *Gaza Bride 17*, Mariam Basha

VENREDI 27 MARS 2026

Cinéma Le TNB - 13h30

SÉANCE SPÉCIALE

PALESTINE 36 de Annemarie Jacir

Fiction - 2026 - 1h59

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

Cinéma Arvor - 19h00

FOCUS NOUVELLES GÉNÉRATIONS

COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES - PROG 1

Documentaire / Fiction - 1h05

Coyotes de Said Sagha / *Intersecting Memory* de Shayma' Awawdeh / *Fin* de Ward Kayyal / *The Poem We Sang* de Annie Saklabb

Cinéma Arvor - 21h00

FOCUS NOUVELLES GÉNÉRATIONS

COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES - PROG 2

Documentaire / Fiction - 1h03

Gaza Bride 17 de Waseem Khair / *A Short Film About Kids* de Ibrahim Handal / *Vibrations from Gaza* de Rehab Nazzal / *Qaher* de Nada Khalifa

Séances en partenariat avec Clair Obscur dans le cadre de la Fête du court-métrage

SAMEDI 28 MARS 2026

Hôtel Pasteur - à partir de 14h00

JOURNÉE SPÉCIALE

Retrouvez le programme détaillé du samedi 28 mars à la rubrique "Hôtel Pasteur"

DIMANCHE 29 MARS 2026

Cinéma Arvor - 11h00

FOCUS NOUVELLES GÉNÉRATIONS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

UNIVERSITÉ DAR AL-KALIMA

The Living of the Pigeons de Baha' Abu Shanab / Documentaire - 2015 - 16 min

Restricted de Tamer Shawamra / Fiction - 2025 - 7 min

Shattered Memory de Hayat Laban / Documentaire - 2024 - 14 min

Fi Alwasat de Mahmoud Hamdan / Fiction - 2024 - 16 min

Cinéma Le Sévigné - 14h30

SÉANCE SPÉCIALE

ONCE UPON A TIME IN GAZA de Arab et Tarzan Nasser

Fiction - 2025 - 1h30

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un filic corrompu venu contrarier leur plan.

Cinéma Arvor - 15h30

FOCUS NOUVELLES GÉNÉRATIONS

LE CLOWN DE GAZA de Abulrahman Sabbah

Documentaire - 2025 - 1h01

Au cœur de Gaza, un clown de petite taille utilise le rire comme bouclier, se déplaçant parmi les décombres et les enfants, essayant de protéger sa famille durant la guerre. Les gens le connaissent sous le nom de « Clown de Gaza », mais c'est avant tout un père qui ne cesse de répandre l'espoir malgré la misère qui l'entoure.

COLORS UNDER THE SKY de Reema Mahmoud

Documentaire - 2025 - 20 min

Aya, une jeune artiste de 22 ans, originaire de Gaza, a perdu son père et son frère et a été déplacée avec sa mère dans une tente à Rafah. Le film suit son parcours alors qu'elle cherche un compositeur et un studio pour enregistrer sa nouvelle chanson au milieu des décombres.

Séance suivie d'un échange avec Rashid Masharawi, coordinateur du projet *From Ground Zero +*

Cinéma Arvor - 18h00

SÉANCE DE CLÔTURE

THANK YOU FOR BANKING WITH US de Laila Abbas

Fiction - 2024 - 1h30

Après avoir découvert que leur père avait laissé une somme d'argent considérable à sa mort, Mariam et Noura élaborent un plan complexe pour s'enfuir avec l'argent avant que leur frère, qui a légalement droit à la moitié de l'héritage, n'apprenne le décès de leur père.

Cinéma Le Bretagne - 20h30

SÉANCE SPÉCIALE

PALESTINE 36 de Annemarie Jacir

Fiction - 2026 - 1h59

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

Retrouvez une séance spéciale du Festival SARD au cinéma Le Bretagne de Guichen.

PROJECTIONS	Tous les films sont diffusés en VOSTFR, et font l'objet d'une présentation par l'équipe du festival							LUN 23/03	MAR 24/03	MER 25/03	JEU 26/03	VEN 27/03	SAM 28/03	DIM 29/03
CONFÉRENCE SUR LE CINÉMA PALESTINIEN par Hussam Hindi - 2h // Amphi T - Université Rennes 2								18h00						
SOIRÉE CINÉMA D'ARCHIVES de collectif // Tambour Rennes 2									18h00					
SOIRÉE D'OUVERTURE - "UN IMAGINAIRE PALESTINIEN" de collectif - 1h27 // Cinéma du TNB										20h30				
UNMAKING OF de Bilal Alkhatib - 2025 - 1h // Cinéma du TNB + échange avec le producteur Ala' Abu Ghoush											15h30			
PARTITION de Diana Allan - 2025 - 1h01 // Cinéma du TNB + échange avec Raquel Schefer											17h15			
UNDR & PARADISO, XXXI, 108 de Kamal Aljafari - 2025 - 0h40 // Cinéma du TNB + échange avec Raquel Schefer											19h00			
GAZA BRIDE 17 & 120 KM de Waseem Khair - 0h50 // Cinéma du TNB + échange avec le cinéaste											21h00			
PALESTINE 36 de Annemarie Jacir - 2026 - 1h55 // Cinéma du TNB & cinéma Le Bretagne à Guichen*												13h30		20h30*
COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES - PROG 1 de collectif - 1h05 // Cinéma Arvor + rencontre												19h00		
COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES - PROG 2 de collectif - 1h03 // Cinéma Arvor + rencontre												21h00		
FOCUS COURTS MÉTRAGES DAR AL KALIMA de collectif - 1h // Cinéma Arvor														11h00
ONCE UPON A TIME IN GAZA de Arab et Tarzan Nasser - 2025 - 1h27 // Cinéma Le Sévigné														14h30
LE CLOWN DE GAZA de Abdulrahman Sabbah - 2025 - 1h01 & COLORS UNDER THE SKY de Reema Mahmoud - 2025 - 0h20 // Cinema Arvor														15h30
THANK YOU FOR BANKING WITH US de Laila Abbas - 2024 - 1h32 // Cinéma Arvor														18h00
CE QU'IL RESTE DE NOUS de Cherien Dabis - 2026 - 2h25 // Cinéma du TNB								Retrouvez les horaires du film sur le site du Cinéma du TNB						

ATELIERS

Entrée gratuite sur inscription par mail :
festivalsard@gmail.com (préciser l'atelier + nom/prénom)
Date limite d'inscription : 20 mars 2026

DANSE DABKÉ

📍 ESPACE DES LANGUES - RENNES 2
📅 23 & 25 mars de 12h30 à 13h30
Nombre de places : 15

ATELIER CALLIGRAPHIE

📍 BIBLIOTHÈQUE DES LANGUES - RENNES 2
📅 24 & 26 mars de 12h30 à 14h00
Nombre de places : 15

ATELIER CROCHET

📍 BIBLIOTHÈQUE DES LANGUES - RENNES 2 & BIBLIOTHEQUE DE VILLEJEAN
📅 23 & 24 mars de 12h30 à 13h30 / 25 mars de 14h30 à 17h30
Nombre de places : 15

JOURNÉE À L'HÔTEL PASTEUR SAMEDI 28 MARS 2026

📍 Hôtel Pasteur - à partir de 14h15

14h15 - RETOUR DE RÉSIDENCES

Les cinéastes Fuad Hindieh et Shayma' Awawdeh viennent échanger sur leur expérience de résidence d'écriture à Ty Films (Mellionnec) en 2025, et présenter les films réalisés à cette occasion.

15h30 - FOCUS BASMA AL-SHARIF

Venez échanger avec l'artiste et cinéaste Basma Al-Sharif autour de la projection de 2 de ses films. Basma Al-Sharif est une artiste et cinéaste palestinienne basée à Berlin qui travaille de manière nomade entre le Moyen-Orient, l'Europe et l'Amérique du Nord. À travers des films et installations, elle examine des histoires et des conflits politiques qui refont surface de manière cyclique et confronte l'héritage du colonialisme avec des œuvres satiriques, immersives et lyriques.

16h00 - DÉDICACE

Dédicace de l'auteur Morvandiau du livre collectif *100 dessins pour Gaza*.

16h45 - COLLECTIF MAAN

La chercheuse et enseignante Marion Slitine vient présenter le collectif Maan dont elle est la cofondatrice. Depuis 2 ans, le collectif Maan a monté des résidences pour 51 artistes de Gaza ; dans des musées, des centres d'arts, des écoles d'art, dans des universités, dans des grandes écoles françaises.

17h45 - PROJECTION & RENCONTRE

Venez échanger avec le cinéaste Mahmoud Nabil Ahmed après la projection de son film *Gazan tales*.

20h00 - SOIRÉE REPAS & MUSIQUE

Soirée repas (à prix libre), suivie d'une performance sonore et musicale à 4 mains proposée par les artistes Juliette Fanget et Ameer Said. Et, profitez d'une fin de soirée autour d'un set musical d'Ameer Said.

INFOS PRATIQUES



LIEUX

CINÉMA DU TNB

1 rue Saint-Hélier - 35000 Rennes

CINÉMA ARVOR

11 rue de Châtillon - 35000 Rennes

CINÉMA LE SÉVIGNÉ

43 rue du Muguet - 35510 Cesson-Sévigné

CINÉMA LE BRETAGNE

Avenue Charles de Gaulle - 35580 Guichen

UNIVERSITÉ RENNES 2

2 Place Recteur Henri Le Moal - 35000 Rennes
(Le Tambour / la bibliothèque des langues)

HÔTEL PASTEUR

2 Place Pasteur - 35000 Rennes

Plus d'informations sur notre site Internet : festivalsard.fr



TARIFS

CINÉMAS TNB / ARVOR / LE SÉVIGNÉ / LE BRETAGNE :

Entrées payantes selon les tarifs en vigueur dans les salles de cinéma.

LE TAMBOUR - UNIVERSITÉ RENNES 2 :

Entrée gratuite sur réservation via la billetterie en ligne du service culturel : <https://culture.service.univ-rennes2.fr/>

HÔTEL PASTEUR

Entrée gratuite et soirée à prix libre.

SOUTENEZ LE FESTIVAL en flashant ce QRCode :

Soutenez l'association et contribuez à la diffusion de la diversité du cinéma palestinien à Rennes métropole !

